

TUTTI GLI ISO IN USO. IL BEN SERVITO AL RUMORE DIGITALE.

Dalla fotografia rumorosa alla fotografia nitida:

spingi la tua fotocamera ad altissimi ISO, impara a leggere il sensore
e scopri fin dove puoi arrivare davvero.

**QUANDO IL RUMORE SPORCA...
E TI VIENE VOGLIA DI PULIRE IL SENSORE CON L'ACQUA RAGIA!**

ETTR • POST-PRODUZIONE



MICHELE PIANTONI
FOTOGRAFO TECNICO
ARCHIVISTA
COACHING

www.michelepiantoni.com – Tutti i diritti riservati

ISO 12.800

NOTI IL RUMORE?



E QUESTO

... e quello che puoi ottenere.

Stesso scatto · dopo sviluppo completo e denoise

www.michelepiantoni.com - Tutti i diritti riservati



Pentax K-5 II · RAW di partenza

ISO 12.800

NOTI IL RUMORE?



www.michelepiantoni.com

Tutti i diritti riservati

E QUESTO

... e quello che puoi ottenere.

Stesso scatto · dopo sviluppo completo e denoise



PRIMA



DOPO



NOTA LA RIDUZIONE DEL RUMORE

FOTOGRAFIA EFFETTUATA A 12.800 ISO: PENTAX K5-II